

Circuito Educativo Formativo

Historia y Religión



Castillo de Villandry



Castillo de La Chatonnière



Fortaleza de Chinon



Castillo de Ussé

Del Imperio Romano a la II Guerra Mundial!!

Programa de Historia, Arte y Naturaleza de una semana en el corazón de la Francia Medieval y Renacentista: La región de los Castillos situada en el majestuoso Valle del Loira, declarado Patrimonio de la humanidad y lugar protegido de la Historia Universal por la Unesco.

Desde nuestro asentamiento en la ciudad de Azay-Le-Rideau nos adentraremos en bicicleta en la privilegiada naturaleza que ofrece la Región de la Touraine, cruzando por ríos y bosques secretos anidados entre los valles de l'Indre y el Loire hasta dar con la antesala de la creación de la obra del hombre: los delicados pero "Regios Jardines" que nos invitarán a descubrir la historia de los castillos, así como los secretos de los personajes históricos más poderosos e influyentes de la Francia.

Los Valles del Loira y del Indre nos ofrecerán la elegancia y el poder de los tiempos del pasado, tiempos de reyes, de conquistas, de fortalezas, de fe y religión, esta bella región también conocida como "El Alma de Francia" concentra y preserva en cada rincón un capítulo de la historia.

La fé cristiana marca la historia de Francia, tendremos la oportunidad de acercarnos a la vida de San Martin de Tours: soldado, abandonó el ejercito para convertirse en monje y el pueblo lo consagro como Obispo de Tours y tras su muerte como Santo. Durante más de mil años, el culto de San Martín de Tours marcó la vida religiosa francesa. La peregrinación a su tumba era una de las más reconocidas del cristianismo. Este hecho contribuyó a la importancia de la posición histórica de la ciudad de Tours en la Edad Media así como el que fuera elegida Capital del Reino de Francia durante los siglos XV y XVI.

Tendremos la oportunidad de concluir nuestro viaje en la localidad de Richelieu y visitar, en Champigny-sur-Veude, la Santa Capilla que alberga un trozo de la Santa Cruz y posee 11 ventanas decoradas con magníficos vitrales del s.XVI.

Podremos orar y participar del Culto de Nuestra Señora de la Oración en la iglesia de San Gil de L'île-Bouchard donde tuvo el milagroso acontecimiento de la aparición de la Virgen María y el Arcangel San Gabriel durante 7 días consecutivos frente a miles de testigos, en el año 1947.



Castillo de Azay-le-Rideau



Castillo de l'Islette



Castillo de Saché



Castillo de Langeais



Casco antiguo de Tours



Castillo de Saumur

APTCE
Asociación Pro Tradición y
Cultura Europea
Reservas:
info@aptce.eu
+34 665 660 232
+33 247 45 40 29
Route de Langeais S/N
Azay-le-Rideau (Francia)

La Cultura siempre APTCE!!
No lo dejes escapar!!

www.aptce.eu
www.lachatonnaire.fr
www.zakopane.org.es

Historia, naturaleza y religión

OFERTA PRECIOS & SERVICIOS INCLUIDOS

Hasta 8 Días / 7 Noches

OFERTA	8 DIAS / 7 NOCHES	7 DIAS / 6 NOCHES
HASTA 50 PERSONAS	975 €	895 €
DE 50 A 70 PERSONAS	950 €	880 €
DE 70 A 100 PERSONAS	930 €	860 €

Los precios pueden variar al alza o a la baja en función de la disponibilidad aérea del momento en el que se compren los billetes. Calculo basado sobre coste de 220 euros por persona billete Ida/Vuelta + Seguro.

OFERTA	6 DIAS / 5 NOCHES	5 DIAS / 4 NOCHES
HASTA 50 PERSONAS	790 €	-----
DE 50 A 70 PERSONAS	750 €	-----
DE 70 A 100 PERSONAS	740 €	-----

Los precios pueden variar al alza o a la baja en función de la disponibilidad aérea del momento en el que se compren los billetes. Calculo basado sobre coste de 220 euros por persona billete Ida/Vuelta + Seguro.

SERVICIOS INCLUIDOS

<ul style="list-style-type: none">* Guía* Bicicletas* Organización* Asesoramiento técnico en Material personal* Asesoramiento en Alimentación* Alquiler bicicletas* Entradas y Visitas (10 castillos y 3 museos, 1 catedral, 1 basílica, 2 iglesias, 1 Santa Capilla, 1 colegiata, 2 abadías, 1 vivienda-cueva medieval)* Espectáculos: Luces & Sonidos* Apoyo Logístico Transporte Integral (bus, tren, bici, barco)* Vuelos con destino a Paris o Tours (Ida/Vuelta)* Seguro de Viaje* 7 Noches Alojamiento + PC* Alojamiento con derecho a piscina climatizada y pista de tennis	<ul style="list-style-type: none">* Calendario: desde el 10 de Marzo al 30 de Octubre* Grupos: de 50 a 100 personas.* Habitaciones desde 2, 4 a 6 y 8 personas.* Avión: Solo equipaje de mano de hasta 10 kg por persona (medidas : 50 X 40 X 20cm)* Avión: Salidas desde aeropuertos de Málaga Alicante, Madrid, Barcelona.* Seguro: Asistencia Medica + Perdida Equipaje + Cancelación Vuelos & Viajes. <p style="text-align: center;">ALOJAMIENTO EN CASAS STANDART: Hotel-Residencial Vacaciones Jardins Renaissance</p>
--	--

Organizador en Destino: Asociación Pro Tradición y Cultura Europea APTCE

Domicilio Social: Calle Boulevard 8 Pueblo evita 13 Benalmadena MALAGA

Gracias a la colaboración de: Asociación del Observatoire du Patrimoine Religieux L'OPR - 17 C rue Blanche 75009 Paris (Francia) y el conjunto de Castillos de la zona Oeste de Tours, participantes en éste proyecto.

NUESTRO ALOJAMIENTO



Azay-le-Rideau

Residencia « Jardins Renaissance »

El complejo residencial Lagrange Prestige « Jardins del Renacimiento » esta situado a tan solo 800 metros del casco urbano de la localidad de Azay le Rideau. Complejo construido a semejanza de una pequeña aldea compuesta por un centenar de casitas al estilo regional, todas ellas dotadas de TV, terraza amueblada y un bonito jardín. El complejo hotel-residencial ofrece instalaciones de Spa, Sauna y un Hammam. Entrada libre a las instalaciones como la piscina de interior climatizada, pistas de tenis y bolera.

DESCRIPCIÓN DEL CIRCUITO

8 DIAS / 7 NOCHES

DÍA 1	DÍA 2
<p><i>* Teórica de cartografía (que es un mapa, curvas de nivel, escalas, dar coordenadas)</i></p> <p>Bicicleta Azay-Saché: 30 min Castillo de Saché, visita de la casa del escritor y literato Honoré de Balzac. Bicicleta Saché-La Chatonnière: 50 min Castillo de La Chatonnière : + Comida Campestre + Visita de los Jardines Bicicleta La Chatonnière-L'Islette: 8 min L'Islette, visita del Castillo Bicicleta L'Islette-Azay: 18 min Cena en Azay Le Rideau</p>	<p><i>* Teórica de brújula (que es una brújula, rumbos y orientaciones)</i></p> <p>Vélo Azay-Ussé : 1h Ussé, visita del Castillo de la Bella Durmiente. (1h30) Vélo Azay-Ussé : 1h Comida en Azay le Rideau Vélo Azay-les Goupillières: 15 min Cuevas medievales de Goupillières, vivienda campesina del S.XIV. Vélo les Goupillières- Azay: 15 min Azay le Rideau, visita del Castillo. Tarde libre visita del casco urbano de Azay le Rideau. Cena en Azay le Rideau Regreso a nuestro campamento base</p>
DÍA 3	DÍA 4
<p>En tren hasta Chinon Chinon, visita del Castillo y ciudad de Chinon. Comida en el centro de Chinon Bicicleta Chinon-Fontevraud: 1h25 Fontevraud, visita abadía real Bicicleta Fontevraud-Candes: 20 min Visita de la Iglesia de Candes de Saint Martin y panorama Montsoreau, panorama y pueblo Excursión en barco "l'Amarante" por el Loira comentada Bicicleta Candes-Chinon Regreso en tren hasta Azay Cena en Azay le Rideau</p>	<p><i>* Teórico practica rumbos, orientar el plano por los elementos</i></p> <p>Bicicleta Azay-Villandry: 50 min Villandry, visita del Castillo. Bicicleta Villandry-Langeais : 50 min Langeais, comida Langeais, visita del Castillo Bicicleta Langeais-Fontenay: 25 min Fontenay, visita del Castillo Bicicleta Fontenay-Lignièrès: 8 min Visita de la Iglesia de Lignièrès Bicicleta Lignièrès-Azay le Rideau: 30 min Cena en Azay-le-Rideau Azay le Rideau, espectáculo de sonidos y luces</p>
DÍA 5	DÍA 6
<p>Salida en tren desde Azay le Rideau Visita de la ciudad de Tours : Casco Viejo, Plaza Plumereau... Catedral de Saint-Gatien Basilica de San Martin Museo de Bellas Artes Abadia de Marmoutier Comida en el centro de Tours y tarde noche libre en la ciudad medieval. <i>Horario a acordar para vuelta en autobús a campamento base, entre profesores, padres y alumnos.</i></p>	<p>En tren hasta Saumur Visita del Castillo de Saumur Visita del casco histórico y ciudad medieval la llamada "Perla d'Anjou" Visita del Museo del Caballo y del Museo de los Tanques (Especial II Guerra Mundial Panzer I, II, III, Tiger etc...) Nos desplazaremos en bicicleta hasta: Regreso en bicicleta hasta Azay le Rideau <i>* Teórico practica de orientación por las estrellas, (osa mayor, Casiopea, osa menor, estrella polar)</i></p>
DÍA 7	DÍA 8
<p>L'Ile Bouchard, lugar de la aparición de la Virgen Champigny s/ Veude, visita de la Santa Capilla Richelieu, visita de la ciudad y del museo dedicado a Richelieu Cheillé, La Cour au Berruyer : visita de la bodega Cena en Azay le Rideau</p>	<p>Salida hacia Aeropuerto Paris-Charles de Gaulle Fin del viaje</p>

NUESTROS CASTILLOS Y RUTA TURÍSTICA

Circuito por la Región del Loira en su zona Oeste, recorrido de los castillos más singulares y atractivos de rica arquitectura y lujosa decoración interior; asimismo, podremos descubrir las historias de los personajes históricos que sucedieron en cada uno de ellos.



**Azay le Rideau,
Castillo de Azay le Rideau**

“La joya de la arquitectura renacentista” - comprende visita del exterior e interior. Construido en medio del Río Indre en el corazón de un romántico parque se encuentra el Castillo de Azay-le-Rideau es una obra

maestra en la Arquitectura del Renacimiento Francés del siglo XVI que conserva toda forma del refinamiento y la elegancia de una morada del Renacimiento. El Castillo esta ricamente amueblado destacando los Tapices que adornan la sala bailes y banquetes; Retratos y pinturas históricas siguen decorando el apartamento donde fue recibido Luis XIII. Vivieron en el Castillo los marqueses de Vassé en el siglo XVII y los marqueses de Biencourt en el siglo XIX.



**Azay le Rideau,
Castillo de l'Islette**

“Entre el Renacimiento y el romanticismo”. Visita del exterior y del interior (guiada solo en interior). Este imponente castillo feudal pertenecio a René de Maillé, emparentado con la poderosa casa ducal de Maillé, y

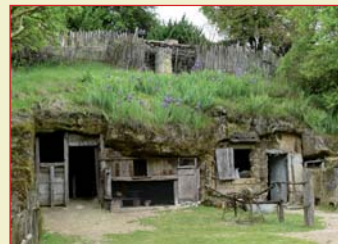
su propietario, en 1789, el señor de Aplevoisin, sucumbio asesinado por la guillotina. El castillo del Renacimiento, rodeado por los brazos del río, recuerda a Azay-le-Rideau su vecino. Dos hermanos dicen a menudo... Representando la fuerza combinada con la gracia. En el Castillo de Islette, la escultora Camille Claudel y Rodin, su maestro y también celebre escultor, aquí encontraron su amor apasionado. L'Islette es una invitación llena del encanto tan característico y romántico del Valle del Indre.



**Azay le Rideau,
Castillo de La Chatonnière**

“El paraíso de las flores”: paseo por doce jardines poéticos a lo largo de un recorrido cuyos colores y fragancias se despliegan tal un espectáculo de fuegos artificiales. Descubriremos asimismo la historia del Castillo

que se remonta a las épocas de la Guerras de los Cien Años y de Religión. Fue residencia en su última etapa hasta nuestros días del duque de Talleyrand, de la marquesa de Villahermosa y del duque de Dino padre de la actual propietaria.



**Azay le Rideau,
Valle Medieval de Goupillières**

Este peculiar lugar nos ofrece una visita guiada en descubrimiento del hábitat y la vida de una familia campesina de la época medieval. Descubriremos tres granjas talladas en la piedra (casas cueva) caliza con sus

pozos, sus hornos de pan, sus graneros, y un refugio subterráneo de la Edad Media. Una vez terminada la visita podremos disfrutar del ambiente único que ofrece este lugar. (caja de vino del siglo pasado, la casa de la bruja).



**Chinon,
Fortaleza Real de Chinon**

Este monumental Castillo, uno de los mayores de Europa, fue escenario de grandes luchas y debates, centro de la lucha de siglos de antigüedad que enfrentó a Gran Bretaña y Francia, en el siglo XI, escenifico

el enfrentamiento entre Enrique II Plantagenet y su hijo Ricardo Corazón de León contra Felipe Augusto, el primero de los grandes Capetos. Posteriormente, en el siglo XIII tuvo lugar el pleito entre Felipe Augusto y los Templarios, cuyo Gran Maestre, Jacques du Molay, fue encarcelado en Chinon. Por último la fortaleza, en el siglo XV, ve el encuentro entre el delfín, el futuro Carlos VII y Juana de Arco que puso fin a la dominación de los Ingleses en el Oeste de Francia.



**Fontevraud l'Abbaye,
Abadía real de Fontevraud**

La abadía de Fontevraud es una abadía real fundada en 1101 por el Abad Robert d'Arbrissel, situada cerca de la localidad de Saumur en Anjou y de la confluencia de los ríos Loire y Vienne. Su arquitectura

evidencia el más puro estilo arquitectónico gótico angevino de la época medieval, y fue clasificado monumento histórico desde 1840 y catalogado patrimonio mundial por la Unesco en el 2000 así como el conjunto cultural del valle del Loira. Enrique II Plantagenêt, sucesor de Foulque y rey de Inglaterra, la convirtió en abadía real y necrópolis de su dinastía. Es por eso que en la abadía Enrique II y su hijo Ricardo Corazón de León siempre tendrán sus efigies, al igual que Isabel de Angulema, esposa de Juan Sin Tierra, y de Leonor de Aquitana, que terminó sus días en esta misma abadía...



**Lignières de Touraine,
Castillo de Fontenay**

Castillo del S. XV perteneció a familias de Señores Feudales como los de Charolles y de Rimo. Encantador Castillo protegido de potentes torres y murallas tiene en su patio interior un fresco jardín donde una

preciosa fuente es el centro de alegría. En este Castillo se ofrecen visitas de su interior y exterior.



**Lignières de Touraine,
Iglesia romanica San Martín**

De gran interés arquitectónico, fue construida en la época del Románico en el S. XII. Fundada por San Martín de Tours, la nave de la iglesia está cubierta con frescos maravillosos, del siglo XII, contando episodios del Antiguo

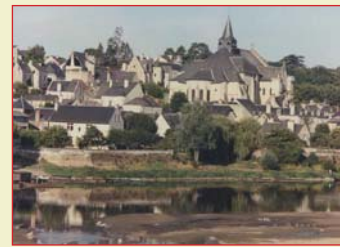
y del Nuevo Testamento.



**Langeais,
Castillo Real de Langeais**

“Una regia y delicada fortaleza”. Visita del interior del castillo con muebles medievales y museo de los trajes y maniqués de la boda real de Carlos VIII con la Duquesa de Bretaña. Detrás de la fachada del impresionante

castillo medieval querido por Luis XI, descubrimos una refinada residencia medieval. En el interior, quince habitaciones lujosamente amuebladas y decoradas. Cortinas, muebles y pisos evocan la vida cotidiana de los nobles en la Edad Media. Entre sus muros, en el más absoluto secreto, se llevó a cabo el 06 de diciembre 1491 un acontecimiento histórico de primer orden: La boda real de Carlos VIII y Ana de Bretaña lo que marco la unión del ducado a la Corona de Francia.



**Candes Saint-Martin
Iglesia Colegiata**

Iglesia de culto Mariano que guarda en custodia reliquias tales como los viales o frascos que contenían la sangre de los Mártires d’Agaune, traídos por el propio Martín a Candes. Situada en un precioso pueblito

clasificado como uno de los más bellos de Francia, ésta colegiata fue fundada por San Martin Obispo de Tours en el S.IV permaneció dedicada a un santo, San Mauricio, oficial del Imperio Romano que fue martirizado en razón de su Fé , del que San Martín guardaba gran devoción. San Martín falleció en este lugar, por lo que la colegiata primigenia de San Mauricio se conoce ya más como la colegiata de Candes de San Martin.



**Villandry,
Castillo y jardines de Villandry**

“Los Jardines más bellos del Siglo XVI”. Visita de los jardines y visita del interior del castillo con su impresionante colección de pintura (S.XVI, XVII, XVIII). Armonía notable en su arquitectura, el sitio es

conocido por sus jardines en tres niveles, que combinan la estética, la diversidad y la armonía. Descubrimos los jardines y laberintos de setos en el exterior y el interior habitaciones y estancias elegantemente decoradas y amuebladas.



**Champigny-sur-Veude
Santa Capilla**

La Santa Capilla de Champigny-sur-Veude, una de las seis Santas Capillas que subsisten en Francia, está construida sobre el modelo de la Santa Capilla de Paris. Es una de las más emblemáticas del arte del Renacimiento en su

momento de mayor apogeo. Los destacables Vitrales están clasificados como monumentos históricos; magníficos retratos de los Borbones-Montpensier desde la época de San Luís así como representaciones de las principales etapas de la vida del rey y sus cruzadas.



**Ussé,
El Castillo de la Bella Durmiente**

Visita de los jardines y terrazas con vistas privilegiadas al Loira, se edificó del siglo XV al XVIII, los interiores ricamente decorados y previa solicitud se puede disfrutar de una cata de vinos. Impresionante es su multitud de

torres y torreones, la torre, las murallas y la Santa-Capilla, este fabuloso Castillo de Ussé cabalga entre los siglos. El narrador Charles Perrault, quien una noche de invierno, pasó sin que nadie lo descubriera, entre los laberintos e innumerables habitaciones, fue golpeado por la gracia de una niña durmiendo en un sillón enorme. Esa experiencia sensitiva le hizo sentirse como un príncipe azul, en ese momento el la despertó y escribió “La Bella Durmiente”. También hay un museo de los trajes antiguos y escenificación de la bella durmiente. Bodegas de vino y viñedos.



**Saché,
Residencia de Honoré de Balzac**

Castillo Medieval donde vivió el escritor y literato francés y donde escribió las páginas más bellas de “La comedia humana”; está impregnado del espíritu del personaje. Las paredes, los muebles, el ambiente que se

respira e incluso el paisaje que lo rodea parecen haber absorbido la presencia de Balzac.



L'Île-Bouchard Iglesia San Gil

El 8 de diciembre de 1947, a primeras horas de la tarde, 4 niñas pequeñas vieron en la iglesia parroquial de San Gil la aparición de la Virgen María acompañada del arcángel San Gabriel. Las apariciones sucesivas duraron hasta el 14 de diciembre de 1947. La parroquia, primero escéptica acabó convencida del Milagro acontecido. Una curación inexplicable de la vista de una de las niñas testigo de tal aparición, un rayo de luz intenso y vivo que iluminaba una trayectoria imposible de iluminar por los obstáculos que se encontraban en su trayectoria, todo esto constituyó símbolos de evidencia para los allí presentes.

El Santuario convertido en lugar de peregrinación oficialmente por decreto del 8 de diciembre de 2001 por el entonces Arzobispo de Tours Monseñor André Vingt-Trois, quien expresamente autoriza las peregrinaciones y el culto público celebrado en la iglesia parroquial de San Gil de L'Île Bouchard.



L'Île-Bouchard Priorato de San Leonardo

Otro lugar para visitar en L'Île-Bouchard, es el priorato de san Leonardo del S. XI, es uno de los edificios del románico más antiguos de Francia. No queda hoy en día más que su corazón, y sus capillas. El priorato está clasificado como monumento histórico desde el 3 de noviembre de 1958.



Ciudad de Richelieu

Esta localidad fue creada por el Cardenal Richelieu en 1631 y está considerada una obra maestra del urbanismo del siglo XVII. La Fontaine la denominaba el pueblo más bonito del universo.

Después de haber rescatado el pueblo de sus antepasados, el Cardenal Richelieu confió al arquitecto Jacques Lemercier, constructor de La Sorbona y del Palacio del Palacio Real de París, la tarea de concebir y realizar un castillo y una ciudad nueva que reflejaran su poder y ambición. Consiguió de Luis XIII la autorización de construir un burgo amurallado con fosos alrededor y un mercado.

La construcción del conjunto se extendió de 1631 a 1642, fecha en que murió el Cardenal, movilizándolo a más de 2000 obreros. La ciudad, organizada sobre un plan hipodámico, cubría una superficie rectangular de

700 m de largo por 500 de ancho. Al interior del recinto amurallado se accedía por tres puertas monumentales, pero una falsa cuarta puerta se construyó para respetar la simetría del conjunto, tan típico del Gran Siglo. La planta urbana se articula alrededor de dos plazas simétricas. Dentro de esta «villa ideal» del siglo XVII se conserva una iglesia barroca y 28 palacetes particulares.

También cuenta con un parque de 475 hectáreas, principalmente cubierto por plátanos y castaños de India, que añade al conjunto un paisaje pintoresco, pudiéndose además navegar por los canales de agua existentes.

Quién fue Richelieu ?

Armand-Jean du Plessis (1585-1642), cardenal-duque de Richelieu, duque de Fronsac y par de Francia. Ordenado obispo en 1607, entró en la política, convirtiéndose en Secretario de Estado, en 1616. Richelieu pronto alcanzó un gran poder en la Iglesia católica y en el Reino de Francia, convirtiéndose en cardenal en 1622, y en el primer ministro del rey Luis XIII en 1624. Permaneció en el cargo hasta su muerte en 1642. Como primer ministro de Francia, consolidó la monarquía francesa luchando contra las diversas facciones internas. Para contrarrestar el poder de la nobleza, transformó Francia en un fuerte Estado centralizado. Su política exterior fundamental fue contrarrestar el poder de la dinastía austro-hispánica de los Habsburgo, entonces reinante en España y en el Sacro Imperio Romano Germánico. Para ello, aún siendo un ministro católico, no dudó en aliarse con los protestantes para alcanzar dicho objetivo.

Richelieu fue también famoso por su mecenazgo del arte y por fundar la Académie française, la institución que cuida del francés. Es asimismo conocido por el sobrenombre de l'Éminence rouge («La eminencia roja»), por las vestiduras roja de los cardenales.

Su vida y su obra están presentadas en el [Espace Richelieu](#) (museo) en la ciudad de Richelieu.



Excursión en Barco «L'Amarante» por el Loira

Preciosa excursión de histórica paisajística flanqueados por los valles del Indre y el Loira.

Descubrimos paisajes llenos de historia, lugares de frontera entre Turena y Anjou, lugares de encuentro entre Viena y el Loira.

Excursión comentada de 1 hora a 1h30 de duración.

CIUDAD DE TOURS



El Casco Antiguo

El antiguo hábitat está agrupado alrededor de dos núcleos distintos, que constituyen el Tours Viejo: el barrio de la catedral de Saint-Gatien, construido sobre las ruinas de la ciudad galo-romana, y el barrio de Châteauneuf, nacido en la Edad Media alrededor de la Basílica de Saint Martin y de la actual Plaza Plumereau. Entre estos dos núcleos, todo fue destruido durante la Segunda Guerra Mundial y construido de nuevo después.



Plaza Plumereau

Una de las zonas más atractivas de Tours es el entorno de la Plaza Plumereau, donde perduran numerosas edificaciones del siglo XV. La arquitectura de Place Plumereau sorprende al viajero, sus edificios destacan por las características estructuras de madera (à colombages) y los saledizos típicos del medievo. Es el punto más destacado y centro de vida de la ciudad, llena de edificios antiguos, se torna en un bullicioso centro de reunión con animadas cafeterías llenas de vida hasta avanzada la noche. El viajero que camina por el entorno ruinoso de la Basílica de San Martín, se halla súbitamente anonadado por una estampa de bullicio juvenil en medio de la gran plaza cuadrada, rodeada por magníficas casonas con sabor a historia.



Catedral Saint-Gatien

La Catedral Saint-Gatien de Tours es la iglesia catedral de la diócesis de Tours y la catedral metropolitana de la provincia eclesiástica de Tours. Fue construida entre 1170 y 1547. Aunque la primera catedral de San Mauricio fue edificada por Lidoire, obispo de Tours del 337 al 371 y predecesor de Martín de Tours. Incendiada en el 561, fue restaurada por Gregorio de Tours y dedicada en el 590. La Catedral está situada casi a la salida del puente que cruza el Loira, sobre la ruta que une París con el suroeste de Francia.



Museo de Bellas Artes

El Museo de Bellas Artes de Tours se encuentra en el antiguo palacio episcopal de la ciudad, cerca de la Catedral. Entre sus ricas y variadas obras de arte destaca su colección de pintura la cual es una de las primeras de Francia, tanto en calidad como en diversidad de autores.

Un jardín a la francesa se extiende hasta el palacio episcopal el cual sigue manteniendo parte de su decoración original del siglo XVIII. Un magnífico cedro del Líbano adorna el patio del museo y como curiosidad desde el mismo patio se puede ver en frente al palacio episcopal, un enorme elefante disecado que fue abatido durante un desfile de un circo en las calles de Tours en 1902, cuando el animal se volvió loco.

El antiguo arzobispado se ocupó de la clasificación como monumento histórico desde 27 junio 1983.

San Martín en Tours...

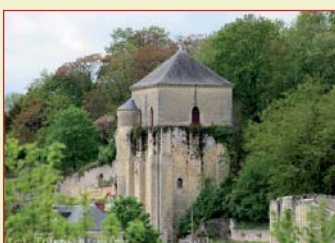
Durante más de mil años, el culto de San Martín marcó la vida religiosa francesa. Considerado el apóstol de las Galias, fue adoptado como patrón por los reyes desde los merovingios hasta los primeros Capetos. Todo un mito asociado a San Martín que acompañó la instalación y el desarrollo de la realeza en Francia. La peregrinación a su tumba era una de las más reconocidas del cristianismo. La peregrinación se extiende de la Abadía de Marmoutier a la Colegiata de Candes San Martín donde murió. Este hecho también contribuyó a la importancia de la posición histórica de la ciudad de Tours, en la Edad Media.



Basílica de San Martín de Tours

Quedan sendas torres de la que antaño fue uno de los mayores complejos religiosos de Francia, destruido básicamente durante la Revolución Francesa. Los torreones, románicos, permiten imaginarse el poderío de santuario de San Martín, centro de peregrinación al que acudían habitualmente los mismos reyes de Francia. La primera basílica databa del año 482. Reconstruida varias veces durante la Edad Media, (sufrió ocho incendios en su historia) perduró hasta la Revolución Francesa. La vieja basílica era una de las más grandiosas de la cristiandad. Tenía dos torres en la entrada oeste y cada brazo del transepto terminaba en otra voluminosa torre (una de las cuales aún subsiste). Después de la gran destrucción, perduraron algunas ruinas y el recuerdo. En 1860 se encontraron los restos del antiguo sepulcro de San Martín. Una iniciativa

ciudadana posibilitó que en 1885 se iniciara una nueva basílica, más pequeña que la anterior, que se terminó en 1924. Es una iglesia de estilo romano-bizantino, de cierto interés, con una cripta en la que se halla una reconstrucción de la tumba de San Martín.



Abadía de Marmoutier

Fue una importante abadía benedictina de la que dependía una buena parte de Francia. San Martín fue ordenado obispo de Tours en el año 372, a pesar de su nombramiento, seguía viviendo como un monje en una cabaña cerca del río Loira, donde posteriormente se fundó la abadía de Marmoutier. San Martín murió el año 397 en Candes cerca de Tours a la edad de 81 años.

CIUDAD DE SAUMUR



A fecha de 2008, un total de 46 edificios y estructuras en Saumur tenían la distinción de monumento histórico. Entre los monumentos más importantes de la ciudad se encuentra el castillo de Saumur y el cercano Castillo de Beaulieu que se levanta a tan solo 200 metros de la orilla sur del Loira; diseñado por el renombrado arquitecto Jean Drapeau, reconocido por su arquitectura elegante.

A destacar también la iglesia de San Pedro situada en la plaza de San Pedro en el centro de Saumur, y el Castillo de Briace situado en la orilla norte del río. La arquitectura de Saumur está muy bien descrita en el libro: Saumur - Paseos de arquitectura, de Marie Jane Durand, y publicado por la oficina de turismo de la ciudad.



Castillo de Saumur

El Castillo de Saumur fue construido originalmente en el siglo X por Thibault le Tramposo, conde de Blois como baluarte defensivo contra los normandos. En 1026 pasó a manos de Fulk Nerra, conde de Anjou, después a los Plantagenet. Tras su destrucción en 1067, el castillo fue reconstruido por Enrique II de Inglaterra a finales del siglo XII. Felipe II de Francia, el Duque de Berry, el rey protestante Enrique IV de Francia (y Navarra) quien cedió el castillo a Duplessis-Mornay.

En 1621 el castillo fue convertido en cuartel militar. Aproximadamente dos siglos después fue convertido en una prisión estatal por orden de Napoleón Bonaparte.

En consonancia con la tradición ecuestre de la zona de Saumur el castillo también alberga el Museo del Caballo. El castillo tiene mazmorra y torre de vigilancia, y alberga el Musée de la Figurine-Joue, una colección de juguetes y figuritas muy antiguas de soldados, reyes de Francia y payasos.



Museo de los Tanques

Especial II Guerra Mundial!!

Es uno de los museos de tanques más importantes del mundo después del británico Bovington. Con una colección de 880 vehículos de los cuales unos 200 (Panzer II, III, IV, Tiger Royal, etc...) son completamente funcionales, y en el verano suelen participar en una exhibición anual denominada Carrousel.